

(تصدر يوم الاحد والاربعاء من كل أسبوع)

شُوَّهُ الْيَمَن

تمهار ابرق السيف عبد الله الموجود
الياباني بباريس الى الجامدة العربية
شكراً لها على حسن اعتنائها بالمعنى
يلغها بآنه يلقى مستوى المحوادث
الأخيرة في العين والتي اودت بحياة
لامام على عاتق الحكومة الجديدة
وكانت الامير سيف الحق
براهيم قد سافر من عدن
على متن طائرة الى تعز ولكن
رجع في الحال إلى عدن نظراً
لعدم وجود مطار هناك .

ووصل إلى عدن الامير :
البدر النجل الاكابر لسيف احمد
وسيعود إلى صنعاء اليوم .

غادرت السويس صباح الأحد
الطوافة فاروق تحمل وفداً الجامدة
العربية إلى العين وهو مؤلف من
الذوات الآتية اسماؤهم : عزام
بشار نويساء حسين حسني المكرتير

الصحة والسلامة إلى أذن يقوم
دليل الفساد
ولقد كان موضوع الجواب
هي الحالة الثالثة من الحالات التي
ذكرناها بالنسبة إلى أن الطرق
المتبعة الآن لدى هؤلاء التجار
هو القتل بالحقن أو بوضعها في
الثلاثة أو سمعها بتيار كهربائي ،
ويرجعون أن هذه الطرق أفع
لحيس الدم في الحيوان ، وفي
المقيقة وجدوا فيها سرعة وكثرة
الإنتاج يدر عليهم ربحاً كثيراً ،
على أننا قلنا في آخر الجواب
فليحذر أخواتنا من استعمال ماق
هذه العلبة احتياطياً
اما فضيلة الشيخ فقد وجه
بمحنه إلى الحالة الثانية التي لم ت تعرض
له بالبنة ، والمعجب أنه قد أورد
كلام الإمام الجليل بن تيمية
في معرض الرد مع أن آخر
كلامه من المخرج على ما ذهبنا
إليه وأذن تعرض فضيلته في رده
(ذبائح أهل الكتاب وحلها)
ووجب أن نقول : إن فريقاً من
أرباب المذاهب الاربعة المعتبرة
لا يجوز ذبائح المتهود والمتنصر بعد
التعريف والنسخ ولا المشاوك
فيه ولا المتولد من الكتاب وغيره
فوجب بيان هذا القدر ثلاثة يقع
القراء في ورطة الاطلاق الذي جاء
في كلامه

والمحنة هي التي تختنق فتموت
والموقدة هي التي تقتل بغیر محمد
كاما صاما والمحرو والمرتدية هي التي
تعم من الأعلى إلى الأسفل
والنطیحة هي التي قتلت نفعاً الح .
وليم أن الميبة حرام في
جیع الملائكة من الحبائث غير
ذلك الى تحریم ما ذكر ، وضبط
المذبوح البيب بما فقد ازهق
الروح منه باستعمال المدد في
حلقة أو لبته :
وكان العرب واليهود يبحون
وينحررون و كانوا يحوسون يختنقون
ويعجرون ، والذبح والحرسنة
الأنبياء عليهم السلام توأذونها
وصاروا من شعائر الملة الحنفة
يعرف به الحنفية من غيره فكانوا
بتزنة المختار و خصال القطرة .
وإذا علم أن الذبح بالمدح في
الخلق والآية هو شرائع الأنبياء
عامت السرف باحثاً بالكتابين
دون غيرهم من الموس و الوثنين
ثم انت الشارع الحكيم بين
الاحكام على القاهار فالاصل في
ذبائح أهل الكتاب إنها صائرة
على وفق المشروع وأنه يحمل كلها
ما لم يعلم من حالم خلاف ذلك
فها هنا ثلاثة أمور :
الاول : اذا علمتنا أن الذبيحة
ازهقت على وفق المشروع حل
أكلها سواء كانت ذبيحة مسلم
أو كندي .

الثاني : اذا جهنا انت
الذبيحة ازهقت على وفق المشروع
أم لا حل أكلاها أيا ضاسواه
كانت ذبيحة مسلم أو كتابي لأن
الظاهر أنها ازهقت على الوجه
المشروع ، والاحكام تبني على
الظاهر والله يتول السرار
الثالث : اذا عاملنا أو ظلمنا
ظنا راجحا أن الذبيحة ازهقت
على خلاف المشروع فهذه لا تخل
سواء كانت ذبيحة مسلم أم
ذبيحة مكتفيا .
ولله در الجيد بن نيمية اذ
اشار إلى ذلك بإنجاز فقال : اذ
الذبيحةات والاعمال تحمل على حال

الْبَلَادُ الْمَسْكُونُونَ

السنة الثالثة عشرة
امتياز الجريدة
للشركة الموريتانية للطبع والنشر
مديراً ورئيس تحريرها
جريدة الموريتانية

فضيلة الجيب الاول يوضح فتواه
عن اللحم المحفوظ في العلب .

كتب فضيلة الشيخ عبد بن مانع
تتقد الجواب على سؤال السائل
عن حكم الاعم المصبر في العلب
كان بحثه في الريديور حول
ذبائح أهل الكتاب وتوارد
الخصوص من الكتاب والسنة
الاجماع على حلها، واستنبط من
ذلك جواز بيعها واكل مأفيتها

ازداد يقتلكم
... وخطاط - البذلة - خيات
يدعى المهارة والابتكار ،
ولكنه يفخر بانه يحيي التقليد ؛
التقليد وان كان ما يكترا ساخة
ل الانسان فانما يحييده فليل من
الناس ، وقليل من يفخر به ، فالذئ

من اجار الحديث ، والخذيلقرا على
الجدار يتسمع فلم يحس شيئاً
غريب غريب لعل هذا ازار ازار
يتكلم الاحيئنا يأي طالب وسكت
ف حسرة وألم يخيط ولا يخيط
ويتفضل القهاش به هو في حلقه
مظلة من هو اوجهه ووساوشه
فاما النقضى اسبوع جارج
بقياس جديد خالله صاحبنا
والخذيل يعد مقابلاً في هذا الازار
المشكلم بهواخذ يغالط نفسه ،
اقدم لنزعها - اغنى البذلة ذات
الزراياد - ففضحك الزر يعثمته
انى اتكلم عن الدلالة الحاجة انت ترى
التجربة وـ لـ كـي خـشـيـتـ السـكـوـةـ
تعند وترسلني لغير صاحبى
انى الحظ فقد اكون ازار
وقد اكون اى شىء تافه ، هام
صاحبى ، هذا الشاب الذى لا ينك
يعرفه احد ، واز عرف عرف
طبقة صغيرة من ابناء محلته ووا
زاد ابناءه بذاته . ولـ كـنـ سـيرـفـ
الحظ إلى ذروة لا يتعلما كثيـرـ غـيـرـ
و جاء الشاب : اريد بذلة جديدة
فرفع المحادي الشفـتـ فـ تـفـسـىـ
ولـ كـهـ ماـ كـادـ يـفـطـقـ بـهـ حـتـىـ
حدـرـقـاـ لـ اـسـاوـيـ رـقـ البـذـلـةـ
الـتـىـ باـعـهاـ باـقـلـ مـنـ خـمـسـةـ عـشـرـ رـيـاـنـ
فضـحـكـ الزـرـ وـ قـالـ هـذـهـ اوـ
خطـواـتـ بـ كـسـبـ فـ جـانـيـ وـ جـانـيـ
مـنـ يـحـمـلـيـ وـ خـسـارـةـ مـنـ يـلـقـاـ
الـعـرـاقـيـلـ فـ طـرـيقـ وـ هـاـ اـنـتـ
وـ ضـعـتـهاـ نـفـسـتـ تـلـاثـيـنـ رـيـاـنـ
وـ اـنـهاـ لـ كـيـرـةـ فـ حـيـاةـ خـيـاطـ

همسة في آذان المصلحيين

